

Linguagens do Choro Catarinense

Geraldo Vargas (bandolinista)

Florianópolis - SC

O bandolinista Geraldo Vargas propõe uma apresentação musical instrumental baseada no estilo Choro, fundamentalmente na música composta em Santa Catarina. Dado que este gênero musical está se ampliando cada vez mais por todo o Brasil, busca-se ampliar o espaço de divulgação do choro de nosso estado para que públicos distantes conheçam a forma catarinense de compor e de tocar o choro com seu sotaque regional.

O choro nasceu no Brasil em fins do século XIX, como uma forma característica dos músicos brasileiros urbanos interpretarem os vários estilos de música da época. Com sua evolução, o choro consolidou-se como um estilo próprio de música, contanto atualmente com um dos maiores e mais ricos repertórios da música instrumental brasileira. Tendo como berço o Rio de Janeiro, rapidamente o choro se propagou por todo o território brasileiro chegando em seus primórdios também aqui em Santa Catarina.

Assim, teremos no repertório da apresentação Linguagens do Choro Catarinense, importantes nomes de compositores catarinenses, ou de músicos que construíram aqui a sua história musical, tais como JOSÉ BRASÍLIO DE SOUSA (1854), músico contemporâneo e amigo de artistas catarinenses como o poeta CRUZ E SOUSA e o pintor VÍCTOR MEIRELLES, o qual nos deixou músicas de câmara, valsas, polcas, quadrilhas, schottisch, havaneiras e a melodia do Hino de Santa Catarina. Outro importantíssimo nome que consta no repertório é de ALDO KRIEGER, destacando que na década de 1950 conviveu com outro mestre da música brasileira, VILLA-LOBOS, quando morou no Rio de Janeiro. É autor de inúmeras composições para piano, canto coral, banda de música, hinos entre outros. ALDO é pai de EDINO KRIEGER, considerado um dos mais importantes maestros e compositores de sua geração.

Há atualmente um importante movimento de chorões em Santa Catarina, com o lançamento constante de novos choros, preservando as características das suas raízes, mas com um toque de modernidade nas composições e um sotaque bem regional. É neste contexto que se insere também no repertório da apresentação as composições e arranjos de Geraldo Vargas dentre outros compositores catarinenses contemporâneos.

Assim esta apresentação musical possibilitará ao público conhecer um pouco da evolução do choro catarinense, das suas raízes à atualidade.

GERALDO VARGAS

Fones (48) 3338-4276 3233-3650 / 9952-4777

contato@geraldovargas.com.br